

社協 どやま

発行 戸山学区社会福祉協議会

編集 広報部会

戸山の人口 増加の兆しも

戸山学区社会福祉協議会 会長 一反田 正康
本年もよろしくお願ひいたします。コロナが早く落ち着いてほしいものですね。

新春3題。

★戸山の人口が増える 広島市の人団統計によると、戸山で昨年の3月末から10月末の半年余で6人増加。特に9月末から10月末の1か月で13人増えていました。この数字を見た安佐南区役所の担当者が「エッ！」と驚かれたとも聞きました。若い人たちによる空き家の賃借・購入、空き地を購入しての新築が増えています。増加の内訳は不明ですが、移住者たちの増加が戸山の人口を底上げしている可能性も!? この流れが續けば、と願っています。

★アンケート「協力を」 社会福祉協議会の活動として何が求められているのか。あらためて地域の皆さんとの声を聞かせていただこうと考えています。高齢化で後継者が不足し、休眠を余儀なくされる組織も目に付くようになりました。そんな中で、社協活動のありかたを考える材料にさせていただければ。1月の集金日でアンケートを配布、2月集金日で回収ーくらいの日程。皆さまのご協力をお願いいたします。

新しゆ年を迎えて

戸山学区町内会連合会 会長 衣笠 正憲

新しゆ年を迎えて

戸山学区町内会連合会 会長 衣笠 正憲

新年あけましておめでとうございます。

皆様には、健やかに新春を迎えたことをお慶び申し上げます。

昨年も一昨年同様、コロナ禍で町内会連合会の行事は制約され、規模縮小や中止にせざるを得ない状況下で、皆様にはご迷惑ご心配をおかけして申し訳なく思っています。今年こそは、新型コロナ感染症の終息で制

次に、戸山の魅力・活力を再発信し都会の人を呼び込み交流を深めること。さらに皆様が安心・安全に暮らせるための防犯・防災のための町づくりや高齢者の孤立化防止策を講じる町づくりを計画し実践することです。

なお、恵下埋立地とその関連は今年の中頃完成の予定でしたが、昨年八月に道路広島湯来線で不明峠手前が崩壊し通行止めとなり、このため完成は二年以上遅れることになりました。コミュニティ広場・桜峠大原出口三差路改良工事は、今年完成の予定です。

皆様には寒さ厳しき折、お体をご自愛ください。

限のない行動や集会ができると信じていましたが、新春よりオミクロン株による感染者急増で危機的状況になりつつあります。今後の推移を見守りながら、今年当面伝説、昔遊び、被爆体験記、災害史、など幅広い分野の歴史を書き残す保存会活動を広い分野の歴史を書き残す保存会活動を10年にわたりリードしてこられました。いきいきサロンで、中川さんの話を聞かれたたり、映像をご覧になつた方も多いことと思います。また地域活動にも積極的に参画。さまざまな戸山の難題に道筋をつけられ、多大な貢献をされました。残念なお伝えです。合掌

町づくり委員会の下部組織として六つの部会がありました。二つの部会が役目を終え廃止となり、残りの四つの部会がそれぞれに特徴を生かしていかに活動すればよいか、今一度再確認できる場と機会を与えていくこと。

戸山の町づくりの見直しです。

町づくり委員会の下部組織として六つの部会がありましたが、二つの部会が役目を終え廃止となり、残りの四つの部会がそれぞれに特徴を生かしていかに活動すればよいか、今一度再確認できる場と機会を与えていくこと。

戸山の魅力・活力を再発信し都会の人を呼び込み交流を深めること。さらに皆様が安心・安全に暮らせるための防犯・防災のための町づくりや高齢者の孤立化防止策を講じる町づくりを計画し実践することです。

なお、恵下埋立地とその関連は今年の中頃完成の予定でしたが、昨年八月に道路広島湯来線で不明峠手前が崩壊し通行止めとなり、このため完成は二年以上遅れることになりました。コミュニティ広場・桜峠大原出口三差路改良工事は、今年完成の予定です。

皆様には寒さ厳しき折、お体をご自愛ください。

令和3年の

社協活動

新型コロナウイルス感染症の長期化により地域福祉活動の取組みが、中止あるいは延期となり、いきいきサロンや百歳体操など通いの場の開催に多大な影響が出ています。これまで地域の通いの場を利用していた高齢者の方々が、外出を控え自宅で長い時間を過ごすようになり、運動不足や社会活動が減少し、フレイル(高齢者の虚弱)になるリスクの上昇、地域福祉活動に参加するモチベーションの低下など様々な課題が生じています。

このような状況の中、学区社協では地域での見守り・支えあい事業についての会議の開催や夏休み子供サロン、いきいきサロン戸山全体集会の開催、修道大学との交流事業など役員、ボランティア世話人、民生児童委員協議会との連携により取り組みました。

会議の開催



サロン世話人会議では、コロナ禍における各サロンの活動状況やサロン「通いの場」を契機として日々の交流や支えあいにつなげ、介護予防の活性化を図ることなどについて話し合いました。また、近隣ミニネットワークづくり検討会議では高齢者見守り活動において、ひとり暮らし高齢者等の現況情報を共有し、みまもり支えあい活動「見守りネット」を推進することなど話し合いました。

いきいきサロン 戸山全体集会開催



第1部を人権擁護委員としてご尽力されている法隆寺副住職の森岡恵隆さんの人権講座「わ・た・し」の題で講演をしていただきました。第2部では、三王原に在住の山田由香さんの声楽とピアノ、フルートの演奏者で唱歌や童謡など素晴らしい歌声と演奏を聴き、穏やかな時間を過ごすことが出来ました。

夏休み子供サロン開催



昨年に引き続いてコロナ禍における感染予防に注意し、午前と午後にわかれ「草木絞り染め体験」を行いました。参加した児童からみんなと一緒に楽しくTシャツを染められて楽しかった。色々な染め方があって面白かったなどの感想がよせられました。

修道大学による配食



今回で4年目となる事業で、健康科学部健康栄養学科の学生からは心あたたまる手紙が添えられた弁当を届けてもらいました。会場では献立の説明や参加者との問答など交流が図られ有意義な時間を過ごせました。



これからも、戸山学区社協は住民同士の支え合い活動が維持・継続されるよう、新型コロナウイルスの感染を正しく恐れながら、感染予防に十分配慮して「集まれる」ように柔軟で効率的な社協活動を進めていきたいと思います。

(事務局)

八つ花の舞



阿刀神楽団 団長 浜広 直樹、

昨年より前任の岩森憲雄
に変わりまして阿刀神楽団
団長に就任いたしました浜
広直樹と申します。

さて、戸山の皆さんには身
近な存在である阿刀神楽で
すが、この阿刀神楽のこと、ど
のくらいご存知でしようか？

阿刀神楽は広島市、廿日市
市、大竹市などに伝わり、毎
年秋祭りの前夜祭に十二の
舞を奉納することから「安芸
十二神祇」と呼ばれる神楽に
属しています。しかし、阿刀
神楽は他の安芸十二神祇神
楽とは違う特徴を持つてい
ます。それは、江戸時代後期
に周防の国より宇高宗助と
いう武芸の達人が戸山に移

り住み、元々は素朴な舞であつた
阿刀神楽に、武術の一種である
「柔術」の技を取り入れたと伝え
られていることです。その要素は
今でも色濃く残つており、「八つ
花の舞」の中には他の神楽では類
を見ない、非常にアクロバティッ
クな動きが取り入れられています。
この舞は神楽の研究に注力さ
れていた三村泰臣氏の著書「広島
の神楽探訪」の中で「八つ花の舞
は全国有数の美しい舞」と称され
ています。また、「世鬼の舞」で使
用される衣装も金糸や銀糸をふ
んだんに使用して作られた非常
に貴重な衣装で、現在の金額で換
算すると1500万円以上の費
用をかけて製作された全国でも有
数の高価な衣装なのです。

現在阿刀神楽団は大人子供合わ
せて30人の団員が所属しています。

や子供を問わずどなたでも大丈夫
です。我々と一緒にこの戸山に伝
わる貴重な阿刀神楽を継承しませ
んか？

ご興味がある方は阿刀神楽団事
務局までご連絡ください。

瀬川商店
0821-839-2111
atokagura@gmail.com



世鬼の舞



民泊「かきもと」

いつもご支援ご協力いただきありがとうございます。
元気な戸山を残したい。そんな思いで私たちは若い世代のUターンや移住を希望される方々を支援しています。

おかげさまでこれまでに16家族の移住に携わり、今年は6組のご

戸山まちづくり委員会定住促進部会
部会長 小西晃志

戸山に子育て世代が増加中

家族が戸山に転入され

感じてもらうための施設です。

皆様の周りにも移住を希望される方や戸山を含め将来田舎暮らしをしたい方、戸山に強く興味を持

たれている方がいらっしゃれば是非ご紹介くださいますようよろしくお願い致します。

小西 090-6407-6045

平成から令和に年号が変わり、早いもので三年が経過しました。

もので三年が経過しました。

余編、過去を讀

余裕になつた途端過去を振り返つて

善意銀行への御寄付

あゝ川のやうした

令和三年九月から

◆香典返しにかえて

町内会 寄付者名 物故者名

上吉山 沖 正博 阿戸下
上吉山 沖野成計 沖野浪江
上吉山 畑 好子 畑 左内
上吉山 下田恵智子 下田影夫
林ミチ江 林 年春

団体の行事も軒並み中止が続いています。令和四年こそ、一度に通常の活動には戻れないにしても少しずつでも、地域の皆様との関わり合いが出来る事を願うばかりです。

本年もよろしくお願ひ致します。

◆一般寄付

町内会 寄付者名

下吉山ほか 山本義宏ほか三名

中王徳田英彦

編集後記

